

# EV.-LUTH. PAULUSKIRCHE BREMERHAVEN

Freitag, den 29. Juni 2012, ab 18.00 Uhr

## LANGE NACHT DER CHÖRE

### I. Teil: 18.00 – 19.00 Uhr

#### *SoulKids Lehe / Grünhöfe (Vivian Glade)*

„If you happy and you know it“

Reinhard Lakomy „Küsschenlied“

Frauke Daams / Vivian Glade „Mach doch dein Auto aus“

#### *Kinder- und Jugendchor der Nordgemeinden (Volker Nagel-Geißler)*

Hey, hey, hallo, hallo

Petra Deinhofer „Mit meinem Gott überspringe ich Mauern“

Frank Laffin 4 Songs aus dem Kindermusical „Donnersöhne“  
- „Gerümpelsong“  
- „Wir haben ihn gesehen“  
- „Jesus, ich vertrau dir“  
- „Herr, weil du groß bist, singe ich“

#### *Kinderchöre der Christuskirche (Eva Schad)*

„Dir zu singen, dir zu spielen bringt das Herz ins rechte Licht“

Drei Kanons - „Ehre sei Gott in der Höhe“  
- „Aus kleinstem Lied klingt größtes Lob“  
- „Singt, singt ein neues Lied“

„Mit der Erde kannst du spielen“

Hans Krása (1899-1949) aus der Kinderoper „Brundibar“:  
„Ihr müsst auf Freundschaft baun“

#### *SoulKeepers (Vivian Glade)*

Hanjo Gäßler „Come back to the rock“

Miriam Schäfer „Keep on walking“

Frauke Daams / Vivian Glade „Du bist was wert“

*Jugendchöre der Christuskirche (Eva Schad)*

Lied zum Mitsingen „Ich bin getauft auf deinen Namen“, Str. 1 + 4

Johannes Brahms (1833-1897) „Minnelied“

Andrew Lloyd Webber (\*1948) aus dem Musical „Jesus Christ Superstar“  
- „The last supper“  
- „I don't know how to love him“

Spiritual (arr. R. Powell 1962) „Sombody is knocking at your door“

David Hamilton (\*1955) „Blessing for a journey“

John Rutter (\*1945) „A Clare Benediction“

Ralf Grössler (\*1958) „Song of Joy“

---

**II. Teil: 19.15 – 20.00 Uhr**

---

*Happy Church Voices (Britta Böcker)*

St. Patrick / Irland, 5. Jhd.; Musik: W. Heurich „Gottes Macht erhalte dich“

T: S. Miller & J. Jackson, Satz: M. Weiland & J. Wiedemann, 2011 „Let there be peace on earth“

Text und Musik: Lorenz Maierhofer „I've got a Feeling“

Text und Musik: Graham Kendrick „Shine, Jesus, shine“

*kath. St. Ansgar-Chor (Andreas Huisgen)*

Heinrich Schütz (1585-1672) - „Singet dem Herrn“  
- „Kommt herzu“

Georg Friedrich Händel (1685-1759) „Dir will ich singen“

Andreas Hammerschmidt (1611-1675) „Also hat Gott die Welt geliebt“

John Rutter (\*1945) „All things bright and beautiful“

*Inspiration, Chor der Baptisten (Christoph Hornischer)*

„I'm gonna keep on singing“

„Bei Gott ist nichts unmöglich“

„Take me to the water“

„Verleih uns Frieden gnädiglich“

---

### III. Teil: 20.15 – 21.00 Uhr

---

*Kirchenchor Sankt Marien Loxstedt (Roland Hoffmann)*

- August Eduard Grell (1800-1886) „Herr, deine Güte reicht so weit“  
Johannes Matthias Michel (\*1962) „Jubilate“  
John Rutter (\*1945) „All things bright and beautiful“  
trad. Irland, Satz: James E. Moore „An Irish Blessing“

*Kantorei Nord (Volker Nagel-Geißler)*

- Johann Steuerlein (1546-1613) „Nun steht in Laub und Blüten“  
(gemeinsam mit dem Kirchenchor Loxstedt)  
H. Euler, C. Schneider-Kuhn & W. Stockmeier Kanon & Sätze „Himmel, Erde, Luft und Meer“  
Lied zum Mitsingen „Ich bin getauft auf deinen Namen“  
Fritz Baltruweit (\*1955) „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“  
John Rutter (\*1945) „The Lord bless you and keep you“

*Blue Moon Gospelsingers (Ingrid Rogel)*

- Spiritual „Rock my Soul“ (Kanon)  
Gospel „The Gospeltrain is coming“  
Gospel „His Love is warmer“  
J. S. Bach (1685-1750) / „Ave Maria“  
Charles Gounod (1818-1893)

---

### IV. Teil: 21.15 – 22.00 Uhr

---

*Chor der Michaelis-Paulus- & Kreuzkirche (Silke Matscheizik)*

- Traugott Fünfgeld (\*1971) - „When the heaven light shine on me“  
- „Lord I want to be christian“  
- „All night, all day“  
Morton Lauridsen (\*1943) „Dirait-on“ aus „Les chansons des roses“  
Klaus Bucka (\*1965) „Segen“

*Bläser des Kirchenkreises (Silke Matscheizik)*

- Gustav Merkel (1827-1885) „Wie lieblich sind deine Wohnungen“  
Erik Mankel (\*1953) 3 Sätze aus der „Sweet suite“:  
Intrade - swift doggy waltz - Abendstimmung

Jeremiah Clarke (1673-1707) „Trumpet tune“

Jürgen Pfister (\*1953) „Groove“

Traugott Fünfgeld (\*1971) „Fanfare“

*Bremerhavener Kammerchor (Eva Schad)*

Daniel Farrant / John Hilton (spätes 16. Jhd.) „Mercy's sake“

Adrian Batten (1591-1637) „O praise the Lord“

Henry Purcell (1659-1695) aus der Semiooper „King Artur“  
- „How blest are sheperds“  
- „Our natives not alone appear“

John Rutter (\*1945) „I will sing with the spirit“

Knut Nystedt (\*1915) „Lobet den Herrn“

---

**V. Teil: 22.15 – 23.00 Uhr**

---

*GoSpirit (Volker Nagel-Geißler)*

Gustav Gunsenheimer (\*1934) „There's a meeting here tonight“

T: L. Reiser / Melodie: A. Hesping-Barthelmes „The Voice“

Zulu / Satz: Markus Detterbeck „Mamaliye“

Joachim Fischer „Laura“

Lorenz Maierhofer (\*1956) „Have a nice day“

Gustav Gunsenheimer „All Night, all Day“

*Gospel-Church-Chor (Kerstin Harms)*

„Gemi tandazo“

„Oh, Give Thanks“

„Now I can start again“

„He is exalted“

*Soulistix (Vivian Glade)*

„Wie soll ich dich empfangen“ - aus dem Weihnachtsoratorium von J. S. Bach  
- moderne Variante

Arr.: Vivian Glade „Ich bin getauft auf deinen Namen“

Marc Shaiman (\*1959) „Zeig mir den Himmel“ aus „Sister-Act“

Hezekiah Walker (\*1962) „Lift him up“ (Medley)