

Ev.-luth. Pauluskirche, Hafenstraße

Sonntag, 8. Februar 2009, 18.00 Uhr

Tage Alter Musik 2009

II. Konzert

Venezianische und deutsche Mehrchörigkeit

Jakobus Gallus (1550–1591) „Preis, Dank, Lob, Ehr und Herrlichkeit“
für zwei Chöre

Preis, Dank, Lob, Ehr und Herrlichkeit sei Gott Vater und Sohn bereit,
in Ewigkeit Dank sei geleist dem Tröster wert, dem heiligen Geist,
von nun an bis in Ewigkeit! Amen.

Giovanni Gabrieli (1557–1612) „O Domine Jesu Christe“
für zwei Chöre

Giorgio Mainerio (ca. 1530/40–1582) Gagliarda, Caro ortolando, Saltarello,
Ballo Francese, Saltarello

Hans Leo Hassler (1564–1612) „Cantate Domino“

Thomas Morley (1557–1602) „Dominum fac mecum“

Giovanni Pierluigi Palestrina (1525–1594) „Vestiva i colli“

Francesco Rognoni (nach 1550–1626) Diminution über „Vestiva i colli“

Giovanni Gabrieli Sonata für zwei Chöre

Daniel Speer (1636–1707) Sonata für Bläser und Basso continuo

Giovanni Gabrieli „Buccinate“ (Psalm 80)
Festmotette für 19 Stimmen in vier Chören

Blast im Neumond die Posaune zu eurem festlichen Tage. Alleluja!

In der Stimme des Jubels, mit dem Ton der hornartigen Tuba,
jauchzet Gott, unserem Helfer, Alleluja!

Lasst uns Gott preisen mit Seitenspiel und Orgel, mit Pauken und Chören.
Singet und frohlocket und stimmtet an die Psalmen! Alleluja!

Thomas Weelkes (1576–1623)	Pavane für drei Posaunen
Gieseppo Guami (ca. 1540–1611)	Canzona a 8 für zwei Chöre
Girolamo dalla Casa (ca. 1543–1601)	„A la dolce ombra de le belle frondi“
Orlando die Lasso (1532–1594)	„In convertendo Dominus“ für zwei Chöre
Giovanni Gabrieli	„Plaudite, psallite, jubilate Deo“ Motette für 12 Stimmen in drei Chören

Gambenconsort ORLANDOviols
Claas Harders, Silke Strauf u.a.

Bläserensemble

Arno Paduch (Zink), Detlev Reimers, Gerd Schnackenberg, Bärbel Leo (Posaunen)

Orgel: Eva Schad und Folker Froebe

Bremerhavener Kammerchor

Leitung: Eva Schad

Eintritt: 7,- €; erm. 6,- €